



※写真は旧写真であり、現存しません。





78

海灯籠

作者名▶川口金属（当時） 材 質▶アルミ鋳物



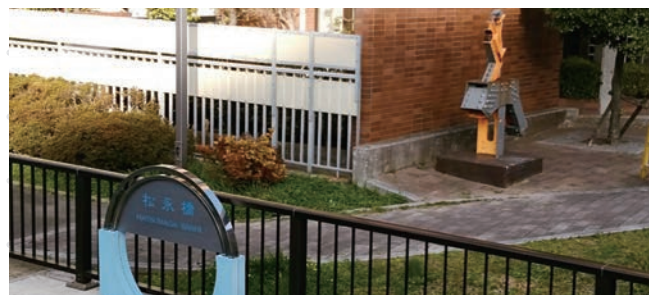
79

流れ

作者名▶ニッシン・プランニング 材 質▶ステンレス









【編集後記】

2020年は、新型コロナウイルスの蔓延に翻弄されました。当該協働事業も、当初にたてたスケジュールの変更もせざるを得ませんでした。しかしながら、皆様の協力や努力により、江東区内にあるパブリックアートを調査、確認し1編の冊子にまとめることができました。

江東区文化観光ガイドの会の活動を通じこの成果を活用し、発展させていくことが重要だと考えています。

また、パブリックアート設置後、30年余りが経過し、FRP（繊維強化プラスチック）作品群の経年劣化が心配されます。何か保全の策を考える時期であることを提案します。

ここに、この活動に参加していただいた方々を紹介し、協力していただいたことに感謝申し上げます。

記

<江東区文化観光ガイドの会（順不同）>

松澤康夫 道祖尾均 相澤正利 影山しげ子 船越美津子

比企野仁 市川信五

荒岡耕二郎 道場清司 山本雅弘 西原正一郎

令和3年1月 編集責任者：市川信五



江東区観光キャラクター
コトミちゃん
江東区商標使用承認 No.2-18



KOTO City in TOKYO
スポーツと文化が熱いまち 江東区

江東区文化プログラム

KOTO CITY CULTURAL PROGRAM

江東区文化観光ガイドの会・江東区
協力：一般社団法人 江東区観光協会